



#### **Streicherklasse**

70 Minuten / Woche  
Klasse 5: Do, 14:00-15:10

#### **Vororchester**

70 Minuten / Woche  
Klasse 6: Do, 15:15-16:25

#### **Orchester**

80 Minuten / Woche  
Ab Jahrgang 7: Do. 16.30 – 17.50 Uhr

#### **Instrumentalunterricht**

30 Minuten in der Gruppe für die Dauer von 2 Jahren,  
danach Einzelunterricht möglich.  
Termine nachmittags nach Vereinbarung.

#### **Wo**

Im Musiksaal

#### **Wer**

Musikinteressierte Schülerinnen und Schüler ab der  
5. Klasse

#### **Kosten**

32 Euro Honorar für Partnerunterricht pro Monat,  
die Ferien durchbezahlt. 60 Euro Reparaturkosten-  
pauschale pro Halbjahr.

#### **Lehrkräfte**

Frau Ranft, Frau Petter, Frau Pavlicenco, Frau Dittmer,  
Frau Vieira, Frau Garcia und Herr Asadollahi Ali.

#### **Warum**

Musizieren macht Spaß, schafft Ausgleich, fördert  
den Zusammenhalt, macht schlau und stärkt die Per-  
sönlichkeit. Musizieren heißt: kulturelle Teilhabe

# GYMNASIUM LERCHENFELD Hamburg



[www.gyle.de](http://www.gyle.de)

## **Gymnasium Lerchenfeld**

Lerchenfeld 10  
22081 Hamburg

### **Schulleiter**

Dr. Christian Klug

### **Ansprechpartnerin für die Streicherklasse**

Maria-Elisabeth Ranft  
[maria-elisabeth.ranft@gyle.hamburg.de](mailto:maria-elisabeth.ranft@gyle.hamburg.de)

### **Sekretariat**

Telefon: 040 / 4288847-0  
[gymnasium-lerchenfeld@bsb.hamburg.de](mailto:gymnasium-lerchenfeld@bsb.hamburg.de)

### **Verkehrsanbindung**

Bahnhof Mundsburg (U3), 3 Minuten Fußweg  
Buslinien 25, 172, 173, Haltestelle Mundsburg,  
direkt bei der Schule.

Ihre zentrale Lage und die besonders gute  
Verkehrsanbindung machen die Schule für  
Kinder und Jugendliche aus ganz Hamburg  
bequem erreichbar.



# VIVACE

Das Hamburger Gymnasium Lerchenfeld  
vermittelt seinen Schülerinnen und  
Schülern lebhafte Freude am Musizieren.



## Streicherklasse – Gemeinsam von Anfang an

Das Klassenmusizieren mit Streichinstrumenten wurde von Paul Rolland in seiner Tätigkeit als Professor für Violine an der University of Illinois entwickelt. In den USA und seit vielen Jahren auch in Deutschland wird dieses Modell mit großem Erfolg praktiziert. Beim Erlernen des komplexen Vorgangs der Tonerzeugung auf einem Streichinstrument wirkt das gemeinsame Klangerlebnis motivierend und stärkend. Schülerinnen und Schüler lernen von Anfang an voneinander und miteinander.

Alle Schülerinnen und Schüler unserer Schule erhalten in den ersten Wochen der 5. Klasse eine extra Musikstunde, unser Instrumentenkarussell, bei dem Mitglieder unseres Schulorchesters die Streichinstrumentenfamilie, Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass, vorstellen. Im Anschluss daran können sich interessierte Kinder für das Schnupperangebot bis Weihnachten anmelden. Nach Weihnachten geht das Schnupperangebot in die Streicherklasse über, es sei denn die Eltern kündigen unser Angebot schriftlich.

Schülerinnen und Schüler der Streicherklasse musizieren wöchentlich 70 Minuten in der Gruppe und erhalten 30 Minuten Instrumentalunterricht zu zweit. Betreut werden sie von Lehrkräften der Schule sowie von Diplommusiklehrkräften. Dies gewährleistet eine individuelle Betreuung und die Korrektur von Haltung, Bewegung, Intonation. Zu Beginn schließen die Eltern einen individuellen Unterrichtsvertrag mit den Instrumentallehrkräften ab. Honorar für die Zweiergruppe: 32 Euro im Monat. Ferien werden durchbezahlt.

**Instrumente können bei Bedarf für zwei Jahre ausgeliehen werden. Reparaturpauschale: 60 Euro im Halbjahr.** Die Teilnahme an der Streicherklasse ist nach der Anmeldung verbindlich und auf einen Zeitraum von zwei Jahren angelegt. In besonderen Fällen ist ein vorzeitiges Ausscheiden zum Schuljahresende möglich. Die Kündigung erfolgt schriftlich bei Frau Ranft und bei unseren Instrumentalpädagogen. Die Kündigungsfrist beträgt 6 Wochen.

## An wen richtet sich das Angebot?

Das Gymnasium Lerchenfeld macht allen musisch interessierten Schülerinnen und Schülern ein besonderes Bildungsangebot: das Erlernen eines Streichinstruments und das Spielen im Orchester.

- Musik in der Gemeinschaft zu erleben und die Stärkung des Selbstwertgefühls stehen im Mittelpunkt unseres Angebots.
- Elementare Grundlagen des Faches Musik werden über die Praxis vermittelt.
- Das Musizieren in der Gruppe fördert die Fähigkeit zur Wahrnehmung, Integration und Konzentration.

## Das Vorchester

Schülerinnen und Schüler, die erfolgreich die Streicherklasse 5 absolviert haben, wechseln zu Beginn der 6. Klasse in das Vororchester. Hier können auch Kinder einsteigen, die in der Grundschule schon gute Kenntnisse auf ihrem Instrument erworben haben und in der Lage sind, in einer Gruppe mitzuspielen. Nach Rücksprache können auch erfahrene Instrumentalisten anderer Orchesterinstrumente mitspielen.

## Das Orchester

Nach der 6. Klasse entscheiden die Schülerinnen und Schüler, ob sie ins Orchester aufrücken möchten. In dem Fall laufen die Verträge über den Instrumentalunterricht weiter, die Ferien werden durchbezahlt. Andernfalls bedarf es einer schriftlichen Kündigung 6 Wochen vor dem Ende des Schuljahres bei den Instrumentallehrkräften und bei der Ansprechpartnerin der Schule. Die Teilnahme am Orchester ohne schulischen oder eigenen Instrumentalunterricht ist nicht vorgesehen.

Für die Durchführung und Organisation der Streicherklasse ist Frau Ranft verantwortlich. Das Orchester leiten Frau Ranft und Frau Petter gemeinsam.

## Unsere Instrumentallehrkräfte

**Beatriz Pavlicenco (Geige)** besuchte in ihrer gesamten Schulzeit Violinklassen und studierte anschließend Geige in Chisinau (Moldawien). Ihr Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg bei Prof. Andreas Röhn (1. Konzertmeister beim Bayerischen Rundfunk) schloss sie 2003 mit dem Konzertexamen ab. Seit 2001 spielt sie regelmäßig beim Philharmonischen Orchester der Stadt Lübeck und den Hamburger Symphonikern.

**Clara Dittmer (Cello)** wurde 1992 in Hamburg geboren. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie u. a. bei Hella Bultmann und Prof. Clemens Malich. Clara Dittmer war drei Jahre lang Stipendiatin der Jugendkammermusikinitiative Hamburg. Acht Jahre lang spielte sie im Felix-Mendelssohn-Jugendinfonieorchester. In der Zeit vor ihrem Studium (Malerei) nahm sie an zahlreichen Wettbewerben teil und ist u. a. zweimalige Bundespreisträgerin von „Jugend musiziert“.

**Esther Garcia (Cello)** Esther García begann im Alter von 12 Jahren mit dem Cellospielen und erhielt Unterricht bei internationalen Lehrern. Sie wurde ab einem Alter von 16 Jahren eingeladen, in anerkannten Orchestern in Honduras mitzuspielen. Sie engagierte sich drei Jahre lang freiwillig bei der FARECOH-Stiftung und unterrichtete Kinder und Jugendliche mit begrenzten Ressourcen in Honduras. Sie



wurde ausgewählt, um ihr Land bei Orchestern und Musikfestivals in Mexiko, Guatemala, Argentinien, Panama und den USA zu vertreten. Derzeit studiert sie an der Hochschule für Künste Bremen bei Alexander Baillie.

**Luzia Vieira (Kontrabass)** wurde 1991 in Aveiro, Portugal, geboren. Dort studierte sie sowohl Kontrabass als auch E-Bass. Nach einem Studium in Portugal zog sie 2014 nach Hamburg, wo sie ihren Master in Musik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Professor Michael Rieber als Stipendiatin der Gulbenkian-Stiftung machte. Sie wurde u. a. mit dem European Orchestra Experience Award (BASS2016) ausgezeichnet.

**Nima Asadollahi Ali (Geige)** stammt aus Teheran im Iran, wo er ein Musikgymnasium besuchte. Noch als Schüler kam er im Jahr 2010 allein nach Deutschland, um hier Musik zu studieren. Er machte in Hamburg Abitur und studiert zurzeit Violine am Johannes Brahms Konservatorium. Er spielt im Mendelssohn Jugendorchester und im NDR Jugendsinfonieorchester. Seit 2011 unterrichtet er Kinder und Jugendliche, seit 2015 macht er das auch im Rahmen des Instrumentalmoduls von „The Young ClassX“.

